

Oferta kursu

Ombre Powder Effect & Soft Shadow

Kurs przeznaczony dla kosmetyczek, kosmetologów, stylistek paznokci, wizażystek

Ombre Powder Effect & Soft Shadow to jedna z najpopularniejszych metod w makijażu permanentnym, charakteryzująca się lekkością oraz możliwością tworzenia od lekkich pigmentacji, po bardziej wyraziste. W technice tej gra światła i cienia pozwala na tworzenie brwi idealnych. Po zakończeniu kursu uczestnik będzie znał rodzaje znieczuleń i sposoby ich aplikacji, technikę gry światła i cieni oraz narzędzia do wykonywania zabiegu. Dodatkowo będzie potrafił przeprowadzać wywiad z klientką, wykonywać makijaż permanentny wybranymi metodami, jak również wybierać odpowiednie akcesoria i pigmenty do zabiegu.

Trener: Doświadczony linergista, podchodzący do tematu makijażu permanentnego z pasją i radością tworzenia. Od najmłodszych lat nie rozstawała się z kartką i ołówkiem, ukończyła w międzyczasie studia i szkołę kosmetyczną i wtedy kartki zastąpiły twarze, a ołówek – maszynka. Jako szkoleniowiec kładzie ogromny nacisk na wiedzę i indywidualne podejście do kursanta.

Liczba uczestników: max. 3 osoby

Czas trwania kursu: 18 h

Kurs obejmuje:

- ✓ niezbędne materiały szkoleniowe
- ✓ indywidualne konsultacje z trenerem po zakończeniu kursu
- ✓ certyfikat
- ✓ przerwy kawowe

Forma zaliczenia: zadanie praktyczne

* * *

Istnieje możliwość udziału w kursie korzystając z dofinansowania lub refundacji ze środków europejskich w wysokości do 80% ceny kursu.

O szczegóły zapytaj naszego konsultanta.

* * *

ZAKRES KURSU

DZIEŃ 1

- anatomia i fizjologia skóry
- organoleptyka w makijażu permanentnym
- stanowisko pracy, dezynfekcja
- BHP
- znieczulenia i ich wpływ na makijaż permanentny
- rysunek wstępny – podstawy kreowania wizerunku klienta
- wskazania i przeciwwskazania zabiegowe
- rozmowa z klientem i karta zabiegowa
- akcesoria do microbladingu (rodzaje igieł, peny, pigmenty)
- podstawy kolorymetrii (skala Fitzpatricka, proces osadzania pigmentu w skórze)
- układ włosów i zasady doboru techniki pigmentowej
- akcesoria do wykonywania technik maszynowych
- rodzaje igieł
- omówienie technik pudrowych
- gra światła i cienia

DZIEŃ 2

- organizacja stanowiska pracy
- pigmentacja na modelkach (wywiad, rysunek wstępny, określenie fototypu i stanu skóry modelki, dobór pigmentu i igły, pigmentacja)
- test sprawdzający wiedzę
- elementy marketingu: jak skutecznie wprowadzić zabieg do salonu